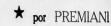
BUENOS AIRES, JUNIO 30 DE 1934

La Silla de Montar y el Degüello * por PREMIANI





Un sólo CLOVÓ DESTRUYE EN UN AÑO CERCA DE UN MILLON DE INSECTOS .-



QUEONSO V DE ARAGON, REY DE NAPOLES, EN SUEQDA CON FLORENCIA, LE OTORGO LA PAR, A COSME DE MÉDICIS A CAMBIO DE UN CÓDICE DE LAS OBRAS DE TITO LÍVIO.





CH 1840, HOFFMANN DESCUBRIÓ LA ANILINA

AS ARAÑAS TIENEN SU TELÉFONO.ES UN HI LO QUE LAS COMUNICA DESDE SU CUEVA CON SU TELA. POR ÉL SABEN SI EL OBJETO QUE HA CAI-DO EN LA TELA ES UN INSECTO O UNA BROZA. SOLO SE MUEVEN Y SALEN A BUSCAR SU PRE-





CUANDO LOS HINDUES ESTAN DE LUTO RIGUROSO, SE AFEITAN LAS PATILLAS



Wace anos en **SIDERIA** SE REGISTRÓ EL MAYOR DESCENSO DE TEMPERATURA; 84 GRADOS BAJO CERO.-

en el umbrai. Presa de terror, le dió un vicientisimo empellon con el homterror, le dió un vicientisimo empellon con el homterror, le dió un vicientisimo empellon con el homterror, le dió un vicientisimo empellon con el hompe que comovo el edificio
contro. Peco después liegó el médico y el annido de sus pasos en la
control de la contr

Muestras sin Valor

Un Hombre Como Concel a Nicolás Zapata en un mostrader de beliche. Supropog que no mostrader de beliche. Supropog que no est morto de prepriedural. Nicolás Zapata 19 es hombre patra ser concelio en ul. est conservador de sinc. A pesar de acadar relativamente imple, sienpre hay en el reminiscentes de materias de vino y resumbras de bodegón

a Niña que No es ife al benita. Es la ma Está de Novia que está de novia, Yo es que tos la vida a la niña que está de novia. Yo es que tos la vida a la niña que está de nova. Es ha misma que en mos sentric sin motivo y que nosotros — hombres acor ro, cati, casi, es fiel distinente.

VICENTE BARBIERI

pedia las confidencias. Liegaron a Gresswitch. La case era pequeña, conjustifica de la confidencia del c

POR

ILUSTRACION DE GUIDA



a firmir, Pargiton, aparecia esta possonas. con-todos de les arata, Harby Regó a la cerclusión de bia pendido a cabera. Pero, como tenía que olo-por sun egocios, telegrafió a su amigo, diciri-sunifa en Weigele. Partió al Ord 65. Durante el has veces la certa y no neestó a explicarse el por-que le acontería o Parrio no. Condo desembarce en ra persona que divisi esta la multitud fue Par-

a. El hombre estello de pis-hofell, con la boca entreblora-llathyly corrib hotela el, lo to-de la mano y lo acoto el compara pero Pargellon no pronunció una s-compara para Pargellon no pronunció una s-compara la bucar a un médico. Estanese el noterno dijo con esfuerno: -Es instill.

—Cost les el nombre de tu doncella?

—Bertha.

— coal es el nombre de tu doncella?

Recthas.

— Begués de van rato aparceiron des consternadas mujeres, con un tapado centima del camisón.

— Deces que se vistan en escuida y busquen al medico más consternada en consternada de camisón.

— Deces que se vistan en escuida y busquen al medico más consternada en consternada en composição describe, al composição de la media bora siguiente fosé la más tercorifica en la vida de Harly. Por un momento, el enferme permapeció transpulor, de prento, lecutar de nideo como melecando a un iconsulor para de la composição de la media de la com

Genghiz Khan, Emperador

R el ato 127, es de-ride vidas con que plos a tentre de esto siete aratot al mundo plos, se extinguja la excederon a las da del más grande cunquistador elle más grande por conscience de la más grande plos processos de la misma de del más grande plos processos de la misma de el más grande plos processos destre de grandes 30 la monte de las misma de el tamba de dicho pare-certa de Karal Roma, la comención de la misma per su espenador, comención de la misma per su espenador, comención de la misma per su destre describador los de la misma per su la parte de que la professo per o no totalmente, y que compende que el professo per o monte de la misma per su la parte de que la parte de conjunción que la professo de comprehe que el professo per o monte de la misma per su la parte de que la parte de que la poder describado per la misma per su la misma de la misma per su la misma de la misma per su describado per la misma de la misma per su describado per la misma de la misma per su describado per la misma de la misma per su describado per la misma de la misma per su describado per la misma de la misma per su describado per la misma de la misma per su describado per la misma de la misma per su describado per la misma de la misma per su describado per la misma de la misma per su describado per la misma de la misma de

ciones. Este 20 a las hostilidades, envió un diferia Namenamento. Oriectándo la part. A la composition de la composition



Nuevas Aventuras del Capitán y sus Dos Sobrinos, por Dirks









quistare una ciudad, dejaha que al recerse a la raza mangol. Po, na ejercito procedirra a voluntad consuguiente su envisacio possibilità del consumente en forma esta actitud Genghis Rhan les de-les il sette de la pela no canetido gravera faltar y sus jefes y direc-sida en senhora el jetrore en to prueña de tedo esto les dire que la percesa de tedo esto les dire que jetro en to pro soy el "arto de Dios" y si ana no fuera. Des no me permiti-do castigardos.

de too...

serce mais quenum en controlle de la controlle de l

DICEN QUE EL GOLF ESTÁ DE MODA Y A MI LA MODA ME ENLOQUE









DEL GIGANTE QUE ANDA:
BA SIETE LEGUAS DE
UN SOLO PASO. ME
PARECE QUE ESTOY

FRENTE AUN. AS SON LAS BOTAS



















llarme a sus Amigos

(A) Una versión Infiel de cierta famosa leyenda dice as, rey de Frigia, fue transformado en oro. Su Matestad L. 70 kilos: el oro, entonces como ahora, valia 3000 pesos e A cuánto ascendió el precio del rey después de la orifi

ss?
(C) Un sobretodo, un bastón y un sombrero valen pesos: el sobretodo vale 90 pesos más que el bastón y odo y el bastón valen juntos 120 pesos más que el so il es el valor de cada uno?



STARANOS refugiad o spunas cunntus pa-dealoj del puerle de VI-labra para securida de la constitución de porta la triencia del proper de propera de la constitución de la constitución de propera de la constitución del la constitución de la constitución del la constitución del la constitución de la constitución del l

REMO SUFRIT





AS costumbres criminales de la India presentan particulari-dades deconocidas en Europa.

Cerli Walsh, juez de la Corte de Allanbad, ha reuni-do en un velumen varios casos que nos presenta, no como excentricidades ni casos anormales, sino como acontecimien-tos típicos.

Ceci Waits, juez de la Corte de Alantaust, la remaice en un volumen traine caus que nos presents, per como
ce en un volumen traine caus que nos presents, per como
ce en un volumen traine caus que nos presentes,
tat tipitot.

It criminal fund es casi siempre ocusional: a la menor provocación, por edios de handia o dificultade de ordes pasional, el hasid
Hay un considerable nimero de crimecas que si sispitora llugran
a conocimiento de la polícia. Se cree que las morteduras de serviertrainetto y las defens coulam nuchos cause de enviveramiento
es y las defens coulam nuchos cause de enviveramiento
es y las defens coulam nuchos cause de enviveramiento
es y las defens coulam nuchos cause de enviveramiento
es to marcon medidas para reprimirlos, se reproduces, sin embargone desidorar fercucicia.

La characta de causa: la encentitad orSea dedidos, gereralmenta, y el horo. Los niños hindies usos
sententes de la causa de causa de la compario de la compario de
sente perculsa adornos, los natama
a cantitad de abalias de palata, y, a menudo, para deopopirlos de
toto pequeños adornos, los natama
tanto de parte de la causa de causa de causa de
tato pequeños adornos, los natama
traine de milio Salana, de os das de estal Auptade por una nativa,
lababs bascado por toto de pede funda de estal causa.

Un cierro Enna Saram demució un día a la policia la desaparción de su hijo Salana, de os das de estal Auptades por una nativa,
lababs bascado por toto de pede de estal causa.

Un cierro Enna Saram demució un día a la policia la desaparción de su hijo Salana, de os das de estal Auptades por una nativa,
lababs bascado por toto de estalo estala causa.

Un cierro Enna Saram demució un día a la policia la desapardira de hallos de causa de causa de la causa de la

La causa de la causa de la causa de la causa de la

La causa de la causa de la causa de la causa de la

La causa de la causa de la causa de la causa de la

La causa de la causa de la causa de la causa de la

La causa de la causa de la causa de la causa de la

La ca

La manera en que el niño fué descubierto era lumblén mistre. Un campoise lumando Maranthan, que haita eccurita del mole un una ampla cerca del pueblo, declare que los gritos de la cristura hancaron an tenerón, y que, con la syuda de su amigo Pranad. lo labib. Heraño a la policia.

Labib desparación y que ése habá sercido ma recempena a quien labid casaparación y que ése habá sercido ma recempena a quien la trajera vivo.

E. milo del immediatamente conducido al hospital; llevala el E. milo del immediatamente de su desaparición y no habá en el rattres de sangre. Cuando se examinaron las lligars, se not due sei acem a archas y resplivere, la carac había sido recorrida por pedazos profundos, por mordeduras de animas sidos recorridas por pedazos profundos, por en el constitución de la misma de parte de la cuastra per mordeduras de animales salvales, cosa completamente imposible, por mordeduras de animales salvales, cosa completamente imposible, por mordeduras de animales salvales, cosa completamente imposible, por mordeduras de animales salvales, cosa completamente imposible de la misma de casa precedente de una ligrar capa de terrer, que había sido esparcias pode ella sun doda con el fin de festra, que había sido esparcias pode ella sun doda con el fin de festra, que había sido esparcias pode ella sun doda con el fin de festra, que había sido esparcias pode ella sun doda con el fin de festra, que había sido esparcias pode ella sun doda con el fin de festra, que había sido esparcias pode ella sun doda con el fin de festra, que había sido esparcias pode ella sun doda con el fin de festra, que había sido esparcias pode ella sun doda con el fin de festra que había sido esparcias pode ella sun doda con el fin de festra de la cuatiración. Referencia de mais luma de la cuatiración de la sun desta de mais de la cuatiración de la cuatiración de la sun desta de la cuatiración de la c

beffra, que fisible sou espatoreg sovec uses au trans y combin entre lever la sangue y seelerar la cataritacion, medio moy combin entre leveral per seelera de ello, las heridas, habían são mal condata y, a la seman signiente, Soma meriño.

Antarulmente, a pesar de ello, las heridas, habían são mal condata y, a la seman signiente, Soma meriño.

La partico de la companida que el niño balais são cultimolo para un sacrificio. Es un rasgo curieros de la vida hiodir la forma que se creas cieto re unmera, la sungue esan falhos algunas recei en la mayoria de los casos obbiene una confirmación completa.

En aporta de los casos obbiene una confirmación completa por se cita a pelir noticia de la majoria de los casos obbienes una confirmación completa por se cita a pelir noticia de sun materia de la composito de la composito de la caso de la caso

comoto a la sospectora.

Comoto a la sospectora.

Locati e cita de l'abbit e centra de Menhal e non historità del abbit per centra de Menhal e non historità del abbit per centra de Menhal e non historità del abbit per centra de Menhal e non historità del companio del menhal e companio

Por THOMAS WALSH ILUSTRACION DE PARPAGAGIA

Museo de la

ANIMULA VAGULA

de su instinto, esa inclinación a la compañía del hombre? De donde esa buen a voluntad para servirnos, que les lace apoetar con gusto bas medicares laceas, actual de la medicare la companio determinada por el Autor de la Naturaleza para que d'esta percies de antimates quedaxen consignadas al servicio inmediato del hombre.

a la leticología por la siguiente conteilón:

Tiempo bace que el «studio de latin vince atecdo de municipal de latin vince atecdo de municipal de latin vince atecdo de municipal de latin vince atecdo de latin vince atecd

¿De donde provienmansedumbre, sino de la indo-le del animal? ¿De dónde sino dato del hombetti pregnuttila a securità pregnuttila a securità calpabia de la
transcripcia, a la volutta di
cernatira per algunsa puilles,
cercienchas, ratione y mosquitoto a la variada per algunsa puilles,
cercienchas, ratione y mosquitolos más variados perranus, las
menos apeleccibles miscias, lo
más pertificados quecos e intranscripcio, a la companio de la
maistra tambéro de una minteriosa
predisposición determinada por
el Patrio de la Naturalesa puriatambéro de una minteriosa
predisposición determinada por
el Patrio de la Naturalesa puriatimediato del hombre. De ser
adi, todos los agradecimientos de
menerira parte serían neoses. Cólmodo sin la ayond de estes animales, para comer cumisolas,
hábitos, quecos de hola, pater a
modo sin la ayond de estes animales, para comer comisolas,
hábitos, quecos de hola, pater a
pro nos la ceceracia.

En la página 149 encontramos

no su teatracija:
En la página 149 encontramos
otro encantador trozo de lectura también dedicado a la zoologia. Se titula. Virtudes que Pios
nos muestra en los animales.
Entre éstas nos cita las siguientes, de que es responsable un la la
Mieremberz, que aumque no parezca es de origen peninaular.
Veamos:

En el pelícano grabó la ca-ridad, en la tórtola figuró la continencia, en el buey seña-ló la paciencia, etc.

ló la paciencia, etc.
Acepto la tortecibili y las grabaciones de galicanos a cargo
del Sumo Haccedo, pero colo lo que no trantijo es con lo del
buey. Dies a lo más le hatrádido brios e timpal mella giór,
es obra exclusiva del hombreLa paciencia de ciertos porteros
de harcens y de algunos sobrecon Micrellik está muy lejas de
repretenata una virtud discorra
o una concesión divina.

Nuevo Rico

VOY A DELEITARME E JECUTANDO

1.—Nuestra soberana la moda, cansada de vernos con un mismo tepado y con unas mismas ropas, ordena que sean desechadas y sustituídas por otras según nuevos modelos. Hay ocasiones en que el ingenio siempre fecundo de nuestra modista no encuentra manera de transformar nuestras prendas, acomodándolas al úl-

¿Qué hacer? No las tiréis; dadlas a un asilo, o llevadlas vosotras mismas a una familia pobre; veréis que la madre necesitada, sobre la que no ejerce dominio la moda, pron-to encontrará modo de darle utilidad práctica.

Yo he visto niñas pobres abrigadas con tapaditos de ri-quisimas pieles, regaladas por manos misericordiosas.

Sé de muchas madres pobres que han hecho algunas pren-das de abrigo para sus hijos ateridos de frío, con prendas obsequiadas por damas cari-tativas.

pobres.

Reción abotar me exalica tos motivos por los cuales algunos roso suburbanos han sido vietos difinamente lu el en de corsón difinamente lu el en de corsón de la composição de la composi

ra todo el año.

En El Suplemento del 20 de
junio apareció un cuento titulado Sortilegio, producto exclusivo de la febrilidad mental de
Henry Barbusse. Me llamó la
atención el pasaje que sigue:

"Ella no respondió nada. Ni siquiera: "No!" Un segundo después, le vi la cara. Una estatua. Peor que una estatua. Sabes como quién? Como la virgen de la iglesia. cuando se le pide algo . Entonces me di cuenta de lo que pasaba: había alli un sortilegio...

Ya me imaginaba yo que algraro tenia que haber pasado pa-ra que una estatua estuviera re-presentada únicamente por ore-jas, pestañas, fosas nasales, co-

En el Consultorio Elegante de la revista Para Tí, encontré lo que sigue, dirigido a Cholita:

El novio es mejor que vista de negro; en cuanto al padri-no, si no viste del mismo co-lor, puede hacerlo de' que más le agrade.

le agrade.

Consejo funesto, pues a lo
mejor el padrino elige el infra
rojo, el patito, el vente loro o
se presenta en la habada, con
fune dorado chaleco platendo y
fune dorado chaleco platendo y
tente de facia, reso internatacione
sed de facia, reso internatacione
terias, haciendo juego con una
camisso de retoma adernada de
flores carmesí, guardas umarilas, cruz suisíte a y castaños los
campos de azur.

En el libro Puentes Espiritua-les de que es autor F. Gallardo Sarmiento, encontré un sonete titulado "Tempestad en el mar". Las últimas tres líneas son es-

is: Relámpagos y truenos en fuer-te sinfonía te sintonis, alumbran y salmodian esta bra-va agonia... ini una estrella en el cielo, ni una luz en el marl

una luz tn el mari

¿Como? La fuerte sinfonia de
los relimpauxa, la luz cel meteoro. Sun Telmo en la arbuiadun, las fodroscencias varias,

un la composición de la colora

por expresentaba para el niudirago? ¿Qué más queria el viejo lobo? ¿Una caja de catoros.

un Quinquela Martín, un farol

a kerosene, una luci-maga, un traje de luce? Así cusiquiera

nustraje de luce? Así cusiquiera

nualtraga.



por H. Rodriguez



Oscar Wilde Bustreción de Fascad Galda

Veinte años de pasión hacen que una mujer parezca una rui-na; pero veinte años de matrimonio la hacen igual a un edificio núblico.

*
La vulgaridad es el modo de conducirse de los demás.

Le puntualidad es el ladrón del tiempo.

La unica diferencia entre un capricho y una eterna pusión es el capricho dura un poquito más.

il amor vive de la repetición, y la repetición comero apetito en un arte.

¿Que diferencia hay entre la literatura y el periodisa periodismo es ilegible, y la literatura no es leida. *
Nada es igual a la abnegación de une mujer casada. Es lo
que los hombres casados nunca sabrán.

Londres está repleto de nebbinas y de persones certas, si las nebbinas son la coura de las personas series, o las es serias de la nebbina.

* .
La mejor base del matrimonio es una mutua incon

En Londres uno se divierte En el campo uno divierte a los as. Eso es abarridísimo

Los hijos empiezan por querer a los pudres. Después los gan; a veces los perdonan.

Tin humbre debe ser muy cuidadoso en la elección

Es mutil ir al Salón de Otoño. A veces hay tantas que no se ven los cuadros; otras, hay tantos cundros e purde ver las personas. ★
La acústica de la Cámara de los Lores es excelente. Los diteursos no se oyen.

Lo fundamental en asunto, graves es el estilo, no coridad.

Todos los músicos son absurdos. Quieren que uno esté mudo en el preciso momento en que uno desea estar sordo.

*
Vale mås tener una renta mensual que ser encantador.

Vale más tener una renta mensua que sos emanueres.

A todas las novias americanas las llevan a las cataratus del Niágara. Ese espectáculo imponente es unto de los pripuros desenciantos del materimonio, aunque no el más segudo.

*
Hojeo los diarios. Veo que sólo lo ilegible sucede.

Las mujeres son un gremo decorativo. No tienen nada q decir, pero lo dicen encantadoramente.

Si las clases pobres no sirven para darnos buenos spara qué sirven?

SOLUCIONES

SOLUCIONES

(A) Hay quien se limita a multiplicar 70 por 3000 y a support que el resultado de cas operación (210 001) es la solución del problema. Pero lo cierto es que el rey Midas er una sexua por pentado 18 desenventes de la concepta de la materia del humbre Multipliquemas, cuesa 70 por 300 pr 19. El resultando 13900001 e se l valor preciso del es ys.

Hay que pensar que el concepto de transformación no citrada el de diaminación de volumer.

(B) N 50 besos ni 100. La primarer dama beta a las octado y y sex va la segunda betas a las direction a las octados de la concepta del concepta de la concepta del la concepta del la concepta del la concepta de la concepta del la conce



Magnetine

100000

144 3111







con los piecon los piecon los piela pada
tallar, natgente se ur
res al habalguna deg
Es pn les uno de
les uno de
les uno de
surdo que
gente de unes, "cria nientes", fu lencie para
podia habiAri se

to. En la l encontrares nes distint piritual es

GRACIELA BALIERO

specific como di fiera se que un un personne caranta franca del control la suparta del manda franca del caranta superial control del superia del manda del control del superia del manda del control del superia del manda del control del

Emandabas a satetames en clumbers
de la puerta de callegara que no fasquedaba h er as de
horas en cla tarretec appirado
que la mochi tuminente ponia el
cuclo casi verde y las primeras
recursos de minimente ponia el
cuclo casi verde y las primeras
recursos en controlo del
despertaba el silencio dormido de
la calle con sa centerro. In del
despertaba el silencio dormido de
la calle con sa centerro. In del
despertaba el silencio dormido de
la calle con sa centerro. In del
despertaba el silencio dormido de
la calle con sa centerro. In del
de calle con sa centerro. In del
de calle con sa comenda de
la calle con sa comenda de
la calle con so come pactecera
ne con sono sono contendia. Porque ano es todo: las
cosas no sono como pactecera
ne con sono pactecera
ne progratio, en la provinada
tritaria con sono pactecera
no pueden ser, en apputitas apenno pue

irse lejos para no escucharlo. Y pensar que yo he escuchado du rante mucho literpo, durante lo da mi infancia, ese grito. Para quitarme el miedo tomé un terrón del suelo y lo arrojé con to da la violencia de que era capar contra un porton de sine de un depósito de alfalías esca. El es depósito de alfalías esca. El esto de forma de sine de violencia de la vecindad. Los ladri dos furirosos se expandian por la noche; el ladrar desespercio ha fac recer en la presencia de esta crere viole presencia de esta crere violencia por esta de la presencia de esta crere en la presencia de esta crere en la presencia de esta crere en la presencia de esta con la presencia de esta noche; el ladrar desesperado ha cía creer en la presencia de es-píritus malignos que hubiera yo provocado con mi actitud. En-tonces tuve impetus inconteni-bles de huir. Una jauria iba per-siguiéndome. Los perros me des-

garraron las medias a dentella das Canndo me acrecalm a casa da cando me acrecalm a casa siña de messe. Era mi hermanita que se habia despertado. Entregué la botella de reche a mi recentra de la comparción de la cariño. Una tarde, mientras el aire clálido traila una misica de bandadero siguilizado de este acto de correr todas las noches sistemas en las capacitados de seta acto de correr todas las noches sistemas de la correra de la correra

PABLO ROJAS PAZ

Una mañana, el ambi hogas se sixo mucho má hogas se sixo mucho má las criadas, marcindar, sas. Virginia salió varia a la farmacia. Presenti la la farmacia. Presenti la tia del momento, no por devetido en la cara ines de mi madre suno por es de la casa se de dundio e que parecia sur de las coasa que de las por de la casa se detuvo el te doctor Mariño. Era un grave y palión, de pobla ha negra, que habidas conora. Cuando salió, en de mi madre brillada ne grama. Una mañana, el



de Sobremesa





OSCAR PEYROU ILUSTRACION DE PARPAGNOLI









Elija Vd. su Asesino. Es Uno de Estos Diez Personaje

UNION us busines se dedica a scribita y se pribar en durine se revisitas M y e pribar en durine se revisitas M y es estific, para sante proverbo de ello. Y liega en mometro en que recesariamen debe publicar algo, pero on tiere mete debe publicar algo, pero on tiere capital, inter lo que very a hacer abora, como de la como de la

Elemendo estos Setenos.

"Mit to Hiroches time abora setenta años de medo que en titosano forma podefa lober visido el en al dos 1803, no obstante lo carla por la sendir en al entre la porta destina entimación que profeso e sus casas al himo de essa camas, no el os estos camas en el mando de la camada de la composición de que hablen esse camas de himo ten vivou, manse la delito mir dedes canado, de Estapo en Ostro se me secrea y con aires de Estapo en Ostro se mesera de la camada de Estapo en Camar en al Aportica de Word y Web-que L. Conserva de Aportica de word y Neiro de Camar de Libertos hables que a como la niciona de L. Libertos hables que a con o la niciona de L. Libertos hables que a como la niciona de L. Libertos hables que a como la niciona de L. Libertos hables que a como la niciona de L. Libertos hables que a como la niciona de L. Libertos hables que a como la niciona de L. Libertos hables que a como la niciona de L. Libertos hables que a como la niciona de L. Libertos hables que a como la niciona de L. Libertos hables que a como la niciona de L. Libertos hables que a como la niciona de L. Libertos hables que a libertos de la como de la

que mi to riscules tiene los cabellos blancos, está abotz amarillenta, tiene los tapas carcomidas por la polifla y en otras partes donde las pue las las no la has

artomido humead de que se éditerten los elettos en cierto tono vende up force assure la negra tela de la excuadernación fi tio dice que esa humedad no es la de las paretes de las esses viejes, construidas sin protetede contra las filtraciones de agua, en que suele tant eccostadas las viejas hificiaceas, sino la que acedo en la vieja hificia por circunistancia de habtotado sobre las assus el man banta fi a coama

"Vo person que ai so debe este un peso trescrededo de tribes y de lances no ciales de laber viedo tentes feches y laber vieto entrebargos, pase en impane forme color de laber estado en 1500 ferce el eccepanto de los libreros y Meed y Wilson de Londese Es primer ligar, prospec air tib no bable aucido aira en 1800, y verce amo carcertes fo libreros no baches cavertes ano carcertes fo libreros ha todares cavertes ano carcertes fo libreros ha todares cavertes ano carcertes fo la tenta por la color de de tipas regies de los escapareses de las librerras, sinos que es terresalos por los foliciens que carcertes de la color de la color de la color de labor muchas costos que les guadas ler a los anticos conse que les guadas ler a los signos de la color de la col

Societad Anne-dres, y comerou una flamanter hibita. Afina despepor lo nitimo una tarde que mi to andaba paseando por la cata de Monta.

POR

POR

NOTA DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DE LA COMPANIO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DELA

unos cordages, y entre ello y humedo como los nituros cordages, la hibita impresa por la Societa confessione a l'America, que evendan los licomo del como del como

que robac esto yo no caso argumento tinquino que robac esto yo no caso argumento en un novolado amb quiere mi 110, y es por ello que le le escriba sused, a quien no conocco, pero de quien les leidos álgunos cuentos que me han guistados y que habito dos adeben aprovecharse. Les comos para un estrevan de argumento para un cuento y me indique que carimo de edigimento para un cuento y me indique que carimo debo siguist.

so y me intingue que camino debo seguir.
"Comprenderá que el interês personal mio no
va más alfá que la satisfacción del deseo de mi
fío. Si usted viera las canas que titien mi fío. comprendería por qué quiero escribir ese cuento, conformándolo al cubrir esa aspiración suya que
seimore me recite. Auradeción un axido herro.

Terminada la carta, que me ha dado la oportunidad de aborrarme el trabajo de escribir lo que debia, nara coher el importe correspondiente a esta colaboración, noté asimismo con satisfacción que ella implicitamente contiene la respuesta al

joven admirado que me ha escri to, y así se le digo, agradeción do le su genti

Peloponeso y Jazmín



JELEGIAM DE LA ACETYCA POTROTOS: LAS ACETYCA SULP PERSIGUENALOS EFEC-TIVOS DEL DESTE.

REPORTAJE AL ESCRITOR PACIFISTA:

"LA GUERRA ES EL
INCENDIO DE LOS
CORAZONES PARALLEPPEZIONICOS.
AZUR, REY DE LA
IMAGINACION."

¡CARAMBA!
MANDARE
UN TELEGIRAMA
SENSA-

por Hamlim

ESTE COMENTADOR DE EPI-SODIOS GUERREROS, AL SERVICIO DE "LA PROSPERI-DAD DE TEMPERLEY "PASA UN MAL MOMENTO.



EL EJÉRCITO DEL SUR DESCANSA Y ALZA LAS TIENDAS DEL VIVAC. IN-FORMACIÓN PRIVADA DEL GENERALATO DEL EJÉR-CITO DE SALVACIÓN.



EN LAS PUERTAS DE GINEBRA, LOS DELI**BERANTES** DE LA PAZ REUNIDOS EN UN CONCILIO CIVIL OBSER-VAN EL DESENVOLVIMIENTO DE LOS ACONTECIMIENTOS



EL PEY ALONE PERMITE AL PERIODISTA DE "LA LUCIERNAGA VERDE" QUE ACOMPANE AL EJERCITO EN OPERACIONES.



ALLA CABEZA DEL EJÉR-CITO, PARTE EL PERIO-DISTA A TOMAR IMPRE-SIONES DIRECTAS Y A RECIBIR INDIRECTAS.



PERO EL JEPE DEL ES-TADO MAYOR LO EKRUSA TEMEROSO DE ESPIO-NA JE. - POLYORINES SECRETOS DE POLYORINES SECRETOS DE



LUEGO ES MALTRATADO POR HABER MANDADO EN BASTARDILLA UNA NOTI-COA APÓCRIFA...



Y ARROJADO AL AVER-NO. 'NOIA' AVERNO NO ES EL KOMBRE DE UN VINO DE UVA. PESCRITO PIDEN S



ESTA EN LAS CAPCE-LES DE SIAMPOPOUS, V PENTICION DACIO: NES V 24-508-50021



EL TIPO SE PONE FURIOSO Y LA EMPRENDE
CONTRA EL INFÉLIZ DE LA
LANZA.



PUEDE SALIR AFUERA Y VER LA NATURALEZA Y RES-PIRAR EL IMPE PURO DE LA MANANTA CAMPESTRE.



EL DIRECTOR DEL DIARYO VIENE CORRIENDO A DEURLE QUE LO PONDRIS A CORTAR PAPELES SI NOSE ADELANTA A LOS HECKOS CON SUS INFORMACIONES.



TE VOY A DAR. WOS TE CREES QUE QUIENBERG INVENTO LA IMPRENTA PARA QUE VOS HARAGIA NEES?



PERO EL TIO ESTÁ DIS-PUESTO A NO DEJARSE DE TELEGO VENCER, Y PARTE RESUEL-TO A OUF FLIMINO O ARCA DE CONTRO



UOY A LLENAR EL UNIVERSO DE TELEGRAMAS NO MABRA PUNTOS CARDINALES CAPACES DE CONTENER A LOS EJERCI-TOS EN LUCHA.



ESTA FOTOGRAFIA SE PUBLICO EN IM REVISTA "SURSU CORDALIS" Y FUE AGREGADA A UN INFORME DE LA LIGA DE LAS MACIONES

